

四川电影电视学院

2023-2024 学年本科教学质量报告



SFU

1992



目 录

学校概况	1
一、本科教育基本情况	4
(一) 培养目标及服务面向	4
(二) 专业设置情况	4
(三) 学生规模	6
(四) 生源质量	6
二、师资与教学条件	6
(一) 师资队伍结构	6
(二) 本科主讲教师情况	7
(三) 教学经费投入情况	7
(四) 办学基本条件	7
1. 图书资源	7
2. 教学科研仪器设备	8
三、教学建设与改革	8
(一) 专业建设	8
(二) 课程建设	9
(三) 教学竞赛	10
(四) 教材建设	10
(五) 实践教学	10
1. 构建实践教学育人体系	10
2. 完善校内外实践条件	10
3. 强化毕业论文质量监控	11
(六) 大学生创新创业教育	11
(七) 学风建设	12
1. 强化学风建设, 营造良好学习氛围	12
2. 坚持因材施教, 激发学生的创造力	12
3. 坚持活动育人, 提升学生学习内驱力	12
四、教学质量保障	13
(一) 坚持人才培养中心地位	13
(二) 加强教学质量保障	13
五、学生学习效果	14
(一) 毕业情况	14
(二) 升学及出国(境)留学情况	14
(三) 用人单位满意度情况	14
(四) 学生学习满意度情况	14
六、特色发展	15
(一) 产教融合: 强化“就业-招生-培养”联动机制	15
(二) 媒体融合: 构建现代大视听专业发展格局	15
(三) 文旅融合: 打造数字影视文旅产业发展先行示范区	15
七、问题与对策	16
(一) 专业布局有待进一步优化	16
1. 完善专业培育和退出机制	16

2. 构建优势特色专业体系	16
(二) 人才培养方案有待进一步完善	16
1. 加强拔尖创新人才培养	16
2. 加强课程体系建设	17
(三) 师资队伍建设有待进一步加强	17
1. 实施高层次人才引进计划	17
2. 推动创新平台建设	17

四川电影电视学院

2023-2024 学年本科教学质量报告

学校概况

学校成立于 1992 年，前身为四川电影电视艺术进修学院。1995 年经四川省教育厅批准，在全国率先创办了公办高校独立学院——四川师范大学电影电视学院（本科）。2014 年经教育部批准，升格更名为四川电影电视学院，是我国西部地区第一所以电影命名的普通本科高校。学校是一所具有浓郁艺术气息和优良育人传统、优美育人环境的艺术类大学，被四川省和成都市两级政府授予“园林式单位”称号，获四川省教育厅确定为四川省整体转型试点院校、省级教育综合改革试点院校、省级“三全育人”试点院校。

贯彻党的教育方针，坚持为党育人、为国育才。学校坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，以建设国际知名、国内一流的鲜明特色的高水平影视传媒应用型大学为目标，实施“特色办学、质量立校、人才强校、管理兴校、文化铸校”的发展战略，践行内涵发展、产教融合、服务行业、服务地方的发展思路，主动对接成渝地区双城经济圈及教育强国、文化强国等国家战略，积极服务四川省和成都市经济社会发展总体部署，强化学科专业建设，不断提升人才培养质量，推动学校迈向了高质量特色发展道路。

健全领导管理体制，坚持办学行为规范化。学校始终坚持依法办学、依法治校，严格实行理事会依法决策，校长依法履职，党委政治保障的治理机制。校务委员会、党委会各自发挥职能作用，学校坚持间周分别召开一次党政联席会和一次校务会，每周召开一次中层以上党政领导干部例会，定期召开党委中心组学习，形成党组织从决策到实施全过程、全方位参与学校管理的有效保障形式。同时学校还邀请了省内外专家成立了发展顾问委员会、学术委员会等决策咨询机构，建立了工会、教职工代表大会、妇女代表大会及信息公开等相关机制和制度，为师生员工民主管理监督、建言献策提供了畅通渠道，对促进学校安全稳定高质量办学起到了重要作用。

推进学科专业一体化建设，坚持本科教学中心地位。学校设有 12 个教学单位，25 个本科专业，涵盖了艺术学、管理学、文学、教育学、工学 5 个学科门类。现有全日制普通本科生 16466 人。建有 2 个国家级一流本科专业建设点，3 个省级一流本科专业建设点，4 个省级普通高校应用型示范专业，3 个省级民办院校重点特色专业，1 个省级民办高校特色专业。在 2023 年软科中国大学专业排名

中，影视技术专业评级 A+，播音与主持艺术、表演、广播电视编导与影视摄影与制作 4 个专业评级 B+，戏剧影视文学、艺术教育、音乐表演 3 个专业评级 B。获批国家级、省级课程 26 门，其中教育部“拓金计划”课程 1 门、省级一流本科课程 12 门，省级课程思政示范课程 5 门，省级首批高等学校课程思政典型案例认定课程 2 门，省级应用型示范课程 5 门，省级创新创业教育示范课程 1 门。2022 年获批省级教学成果二等奖 1 项。2023 年，学校“戏剧与影视”学科成功入选四川省高等学校“双一流”建设贡嘎计划建设学科，是全省唯一的“戏剧与影视”学科入选高校。

强化师资队伍建设，持续提升教师教学水平。依据教育部关于印发《普通高等学校基本办学条件指标（试行）》（教发〔2004〕2 号），《教育部办公厅关于开展普通高等学校本科教学工作合格评估的通知》（教高厅〔2011〕2 号），《教育事业综合统计调查制度》（2021 年 11 月），《中国教育监测与评价统计指标体系》（2020 年版）等文件，学校现有折合专任教师 1258 人，其中自有专任教师 866 人，生师比 16.63。专任教师中，具有硕、博士学位教师占比 71.13%，具有高级职称教师占比 30.80%，具有双师双能型教师占比 42.73%。拥有各级各类荣誉、称号的教师 38 人，其中享受国务院政府特殊津贴专家 10 人，四川省有突出贡献的优秀专家 7 人、四川省学术与技术带头人 7 人、四川省学术与技术带头人后备人选 2 人、省级教学名师 5 人、省级优秀教师 2 人。另有获中宣部“五个一工程奖”8 人、中国电影金鸡奖 4 人、中国电视剧飞天奖 7 人、中国电视金鹰奖 3 人、中国播音主持金话筒奖 2 人、四川省“德艺双馨艺术家”1 人、四川省“千人计划”专家 1 人、四川省三八红旗手 2 人、四川省“十佳电影工作者”1 人。拥有省级教学团队 5 个，其中省级“课程思政”示范教学团队 2 个、四川省民办高校教学科研团队 1 个、四川省民办高校 2023 优秀教师团队 2 个。2024 年 3 名教师获第四届四川省高校教师教学创新大赛奖，其中二等奖 1 项、三等奖 2 项。

积极推进产教融合发展，坚持瞄准行业创新人才培养。学校坚守教育初心，瞄准行业需求，坚持把加强产教融合作为提升教育质量和学生就业竞争力的重要途径，与央视、凤凰卫视、湖南卫视、阿里文娱、腾讯、爱奇艺、北京刚臣影业、东阳华裳锦绣等 300 多家行业头部知名企事业单位建立长期战略合作关系。2024 年 6 月，学校发起成立了“四川电影电视学院产教融合联盟”，成都高新区管委会、人民网、喜马拉雅、四川文投等近百家政府部门和企事业单位成为联盟单位，聚力构建高质量的“就业-招生-培养”联动机制。2024 年 8 月，学校与成都高新区管委会、大邑县人民政府签约联合共建“数字影视文旅产业发展先行示范区”战略项目。该项目是学校产教融合协同育人的创新举措，为持续提高人才培养质量将产生深远意义。目前，学校已为全国 34 个省级电视台、400 余个市级电视

台及中国六大电影集团等影视界和网络传媒行业输送了数万名专业人才，数千名毕业生扎根四川甘孜、阿坝、凉山三州及西藏、青海等环境艰苦地区奉献青春力量，一大批优秀毕业生成为了我国影视传媒行业精英和领军人才，学校也被行业誉为“中国影视人才四大培养基地之一”。近三年，本科毕业生就业率超过全省平均就业率水平，毕业生素质获得用人单位普遍好评。根据第三方麦可思公司提供的 2023 年用人单位评价报告显示：聘用过我校毕业生的用人单位对毕业生的总体满意度达到 100%，其中 60%用人单位认为我校毕业生的综合表现整体高于其他学校毕业生平均水平。

不断加大办学投入，建设优质育人环境。学校位于“天府之国”成都，设有金牛和安仁两个校区，占地面积 162.87 万平方米，建筑面积 57.68 万平方米；教学行政用房面积 27.09 万平方米，生均教学行政用房 12.96 平方米；生均教学科研仪器设备值 7400 元，生均纸质图书 80.45 册。校园环境优美，被四川省和成都市两级政府授予“园林式单位”称号，是一所具有浓郁艺术气息和优良育人传统的艺术类大学。学校获批“电视采编播一体化”与“全媒体影像创作实验”2 个省级实验教学示范中心，“融媒体采编”1 个省级虚拟仿真实验项目。同时，学校还承担了四川省教育厅批准的首批全省高校中华优秀传统文化学院“四川电影电视学院中华优秀传统文化学院”“大中小学思想政治教育一体化基地”“四川省大学生非遗影像创新大赛”省级高校大学生学科竞赛项目、“AI 技术驱动下的虚拟现实视听交互创新性应用实验”省级本科高校创新性实验项目等省部级实践实验平台建设。此外，学校在安仁校区已投资数亿元建设了四川省政府重点项目——“四川影视文创城”。项目总占地面积 35 万 m²，建筑面积 25 万 m²，被列为四川省政府重点建设项目、成都市文化产业专项扶持资金项目，获省文旅厅、教育厅联合批准为“四川省研学旅行实践基地”、成都市委宣传部批准为成都市级文创产业园区。此外学校还与相关政府、企事业单位合作共建了一批有影响力的研究平台，包括与中国高校影视学会共建“中国大学生微短剧创研基地”，与中国戏剧文学学会共建“沉浸式文游创作与运营委员会实践基地”，与中国电影基金会共建“中国电影基金女性电影专项基金孵化基地”；并在省内牵头成立了“四川省广电学会网络视听专委会”“四川省非遗保护协会非遗影像记录与传播专委会”“四川省教育学会影视教育专委会”“四川省影视发展联合会影视文旅融合专委会”“四川省剧目工作室四川省剧本孵化基地”“四川省文艺评论家协会四川电影电视学院基地”以及与四川省广播电视新闻与传播研究所联合共建“四川省县级融媒体研究中心”“融媒体网络视听研究基地”“全媒体经营与管理研究基地”等平台，促进了学校办学条件的有利改善。

建校 32 年来，学校立足高等教育内涵式发展的新使命，紧扣国家、省市发展战略，聚焦地方经济社会高质量发展的新要求，锚定建设“国际知名、国内一流的影视传媒特色鲜明的高水平应用型大学”发展目标，对标竞进、争创一流，不断深化教育综合改革，奋力谱写新时代教育高质量发展的川影新篇章。

一、本科教育基本情况

（一）培养目标及服务面向

发展目标：学校全面贯彻党的教育方针，坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务，秉持“未来属于对成功充满渴望的人”的校训和“让生命不同凡响”的办学理念，全面提高教育教学质量，全面强化办学实力，全面提升办学水平，力争早日成为新增硕士学位授予立项建设单位，建设成为国际知名、国内一流的影视传媒特色鲜明的高水平应用型大学。

办学类型：地方性、行业性、应用型普通本科高校。

办学层次：以本科教育为主，兼顾专科教育，适时发展专业硕士研究生教育。

学科专业：以艺术学为主，管理学、文学、教育学、工学等多学科协调发展，以“戏剧与影视”学科与影视传媒专业为主要特色。

培养类型：致力于培养适应行业发展需求，德艺双馨、理论扎实、技能全面，德、智、体、美、劳全面发展的高素质应用型人才。

培养目标：专业特色鲜明，应用型人才培养优势突出、服务地方能力强、深受行业欢迎、人民满意的高水平应用型专业人才。

服务面向：立足四川，面向全国，重点服务成渝地区双城经济圈的文化经济建设，为国家影视传媒行业、电影产业及地方经济社会高质量发展服务。

（二）专业设置情况

学校现有本科专业 25 个，涵盖了艺术学、管理学、文学、教育学、工学 5 个学科门类。其中艺术学门类专业 19 个，占比 76%；管理学门类专业 2 个，占比 8%；教育学门类专业 2 个，占比 8%；工学门类专业 1 个，各占比 4%；文学门类专业 1 个，占比 4%。

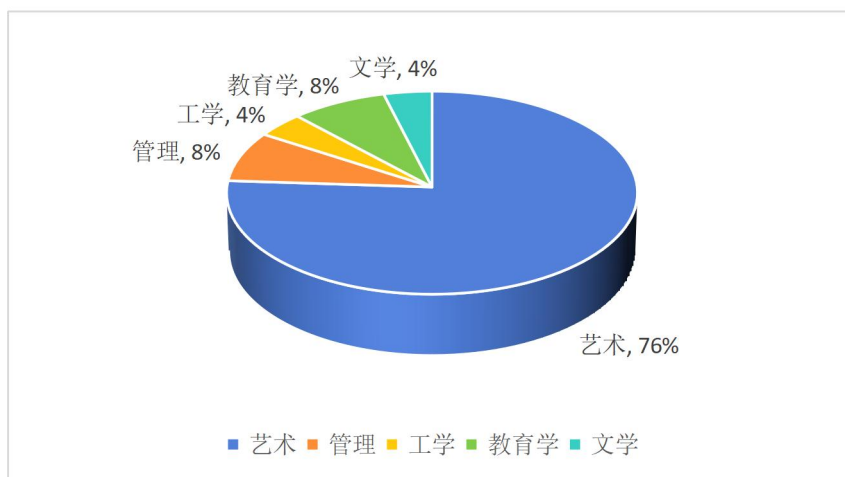


图 1 各学科门类专业占比

表 1 本科各专业主要信息一览表

序号	专业代码	专业名称	授予学位门类	备注
1	130309	播音与主持艺术	艺术学	国家级一流专业建设点
2	130305	广播电视编导		国家级一流专业建设点
3	130301	表演		省级一流专业建设点
4	130304	戏剧影视文学		省级一流专业建设点
5	130311T	影视摄影与制作		省级一流专业建设点
6	130102T	艺术管理		
7	130201	音乐表演		
8	130204	舞蹈表演		
9	130206	舞蹈编导		
10	130208TK	航空服务艺术与管理		
11	130306	戏剧影视导演		
12	130307	戏剧影视美术设计		
13	130310	动画		
14	130312T	影视技术		
15	130410T	漫画		
16	130502	视觉传达设计		
17	130506	公共艺术		
18	130508	数字媒体艺术		
19	130508H	数字媒体艺术(中外合作办学)		
20	050306T	网络与新媒体	文学	
21	040105	艺术教育	教育学	
22	040210TK	电子竞技运动与管理	教育学	
23	120210	文化产业管理	管理学	
24	120903	会展经济与管理	管理学	
25	080906	数字媒体技术	工学	

（三）学生规模

四川电影电视学院秉承高质量发展理念，本科生规模保持适度增长，有效保证了生均资源的高标准配置。2023-2024 学年全日制在校生 20916 人，其中本科生 16466 人，占全日制在校生总数的 78.72%。

（四）生源质量

近年来，学校聚焦新高考改革的新变化和行业对人才培养的新需求，坚持多措并举，不断提升办学水平，扩大社会影响力，吸引更多优质生源。

一是在坚持做到公开、公平、公正的同时，不断深化考试招生制度改革。学校的招生遵循德智体美劳全面考核、综合评价、择优录取的原则，选拔和录取优秀学生。二是建设多元化招生宣传体系，积极联合官方组织和专业机构，通过校园巡展、全国现场和网络咨询活动等多种方式，全面展示学校的办学实力、师资力量及招生政策。三是积极拓展生源基地，为吸引更多优质生源提供了有力保障。

学校整体生源质量继续稳中有升，为学校高质量建设奠定了优质生源基础，符合学校学科发展与人才培养的需要。2024 年招生计划数 4805 人，其中全日制本科学生 4046 人、专升本 759 人，实际录取数 4805 人，录取率 100%。四川省内生源 3240 人，占比 67.43%；外地生源 1565 人，占比 32.57%。理科录取最高分 510.1 分，比 2022-2023 学年的 485.22 分提高了 24.88 分；文科录取最高分 507.12 分，比上学年的 506.1 分提高 1.02 分。录取最高分的专业是国家级一流本科专业广播电视编导专业。

二、师资与教学条件

（一）师资队伍结构

学校历来高度重视师资队伍结构优化，目前已形成一支师德良好、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍。学校现自有专任教师 866 人，比上一年度值的 829 人增加了 37 人，占专任教师总数 1258 人的 68.84%。专任教师中具有硕士、博士学位教师 6165 人，占比 71.13%；具有高级职称教师 401 人，占比 30.75%；具有双师双能型教师 370 人，占比 42.73%。主讲教师全部通过岗前培训，青年教师均通过入职培训。90.61%的主讲教师具有讲师及以上职称或硕士及以上学历。

学校围绕教学中心地位，内培外引、专兼结合，加强师资队伍建设，教师数量能够满足各专业教学需要。根据本科教学合格评估要求，学校生师比 16.63，达到教育部普通高等学校基本办学条件对生师比的基本要求。

（二）本科主讲教师情况

2023-2024 学年，学校共有 833 名教师为本科生授课。学校严格落实教授给本科生上课制度，专任教师中教授及副教授主讲本科课程占高级职称总数的比例达到 100%。同时，学校设立了“川影大讲堂”，邀请省内外知名专家学者为本科学生开设专题讲座，让学生零距离感受名师的学术视野和专业魅力，培养学生独立思考、自主学习、勇于挑战的意识与能力，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

（三）教学经费投入情况

学校在确保基础教学资金的基础上，不仅持续增加对教学改革、教学设施建设、学生实习、实践操作以及教学科研仪器设备等方面的资金支持和投入，还将进一步优化资源配置，提高资金使用效率。2023 年学校教学支出达 7024.66 万元，比上年度的 6777.82 万元增加了 3.64%。其中本科教学日常运行支出为 4663.54 万元，比上年的 4533.10 万元增加了 2.88%；本科专项教学经费支出 2361.12 万元，较上年的 2244.72 万元增加了 5.19%；本科实验经费支出为 333.45 万元，本科实习经费支出为 243.33 万元。生均教学日常运行支出为 2832.22 元，生均本科实验经费为 202.51 元，生均实习经费为 147.78 元。

（四）办学基本条件

学校现有金牛、安仁两个校区，占地面积 1628653.71 平方米，总建筑面积 576799.17 平方米，生均占地面积 77.87 平方米。学校为了更有利于教学科研发展，积极加强对外合作，增购教学行政用房，改善办学基础设施。2024 年与成都市大邑县邑旅文化旅游发展有限责任公司签订共建协议，增加教学及辅助用房 26204.69 平方米。学校现有教学行政用房 259067.73 平方米，生均教学行政用房提升到 12.96 平方米，比上年度的 11.76 平方米增加了 1.2 平方米；学生宿舍 204090.57 平方米，生均宿舍面积 9.81 平方米，基础条件达到教育部办学合格规定 6.5 平方米的要求，更好支撑学校办学发展。

1. 图书资源

学校图书馆由金牛和安仁两个校区三个馆构成，馆舍面积达 15958.78 平方米，阅览座位总数为 4800 个，每周开放阅览室时长 94 小时。其中安仁校区图书馆建筑景观独特，功能设施多样，集藏书、阅览、学术交流、电影科技陈列等于一体，能满足不同层次读者的学习研究需求，成为校内外颇受赞誉的校园网红图书馆。学校图书馆藏书丰富、种类繁多，纸质文献总量达 168.2772 万册，电子图书 1094430 册，电子期刊 317584 册。本年度购置纸质中文图书 71938 册，生

均纸质图书达到 80.45 册。学校购置有中国知网期刊学位论文数据库、超星电子图书数据库、万方学位论文数据库、超星期刊数据库、银符考试题库等电子文献数据库，同时通过文献传递等途径，实现资源共享，为师生们提供了极为丰富的文献资源和便捷服务。此外，图书馆还积极举办各类文化活动，如读书分享会、资源利用培训讲座等，营造了浓厚的学术氛围和文化气息。

学校始终秉持纸质资源与数字资源并存、实际拥有资源和远程可利用资源共生的综合性文献资源建设理念。近年来，持续加大经费投入，科学合理调整资源购置比例，着重强化网络和数字文献资源建设。与此同时，图书馆积极参与三全育人活动，评选表彰年度利用图书馆优胜读者。图书馆以切实提升学生信息素养为目标，积极开展形式多样的文献利用、文献方法、作业指导类讲座以及课程与培训活动。图书馆还为教师提供收录检索服务。图书馆逐步成为阅读和文化传播、信息素养培育的重要基地。学校还利用安仁校区双创园图书馆一楼部分空间建设电影科技陈列馆，使图书馆逐步成为校园文化中心和校外中小学研学重要基地。

2. 教学科研仪器设备

学校现有教学、科研仪器设备资产总值 15387.67 万元，生均教学科研仪器设备值 7356.89 元。当年新增教学、科研仪器设备资产值 1237.57 万元。现学校有教室 1053 间，面积 8.9 万平方米，座位 2.3 万个。其中，智慧教室 42 间，座位 1260 个；多媒体教室 482 间，计算机教室 74 间，共配有教学用计算机 3167 台，百名学生配教学用计算机数量达到 15 台。学校共有实验室 91 个，基础实验室 99 间，专业实验室 86 间。2 个省级实验教学示范中心，1 个省级虚拟仿真实验项目，1 个省级本科高校创新性实验项目。

学校制定了《实验室管理办法》《本科实验教学与实验室开放管理办法》《实验室安全管理办法》等文件，按照培养目标设计实验项目、规范实验学时、实验要求和考核标准。在实验室安全管理方面，学校严格按照“学校、二级学院、实验室”三级管理模式，通过校院两级每天巡查、每周检查、每月督查，各实验室坚持“三必检，三必查”及“三真”等一系列措施和做法，确保责任到人、落实到位，实现横向到边、纵向到底的实验室安全防护。做到检查到位，发现问题到位，问题整改到位。完成以制度管事，以制度管人的实验室安全管理模式构建，保证了实验室全年无安全事故。

三、教学建设与改革

（一）专业建设

学校全面落实立德树人根本任务，主动对接国家和四川经济社会发展需求，优化专业结构，创新人才培养机制，推动新文科建设，引领示范推动全校做强一

流本科、建设一流专业、培养一流人才。目前，学校获批播音与主持艺术、广播电视编导 2 个国家级一流本科专业建设点，表演、影视摄影与制作、戏剧影视文学 3 个省级一流专业建设点。并获批有省级普通高校应用型示范专业 4 个，省级民办院校重点特色专业 3 个，省级民办高校特色专业 1 个。在 2023 软科中国大学专业排名中，影视技术专业评级 A+，播音与主持艺术、表演、广播电视编导、影视摄影与制作 4 个专业评级 B+，戏剧影视文学、艺术教育、音乐表演 3 个专业评级 B。

学校积极建立“就业—招生—培养”联动机制，通过对专业的提升改造和动态调整，加强专业评估与预警工作，对社会需求不旺、培养质量不佳的专业进行撤销和调整，积极布局适应国家、四川经济社会发展及影视传媒行业需求的新兴专业，探索跨学科交叉融合、产学研用一体化等新模式，积极打造全产业链、集群式学科专业集群，促进专业规模、专业结构、培养质量等不断优化与协调发展。

（二）课程建设

学校大力实施一流课程创优培育工程，结合教育部国家级省级一流课程认定工作，制定校级一流课程建设推进方案，为教师提供教学理念、课程设计、课堂教学组织等指导管理，着力打造一大批具有高阶性、创新性和挑战度的线下、线上、线上线下混合、虚拟仿真和社会实践“金课”。本学年，学校 1 门课程入选教育部在线教育研究中心 2023 年“拓金计划”课程，1 门课程获四川省一流本科课程（线上），立项了 3 门校级在线开放课程。截至目前，学校获批的国家级、省级课程 26 门，其中教育部“拓金计划”课程 1 门、省级一流本科课程 12 门，省级课程思政示范课程 5 门，省级首批高等学校课程思政典型案例认定课程 2 门，省级应用型示范课程 5 门，省级创新创业教育示范课程 1 门。

学校积极发展“互联网+教育”，搭建了网络教学综合平台、课程资源共享平台、在线开放课程平台和学习通移动端 APP。鼓励教师开发数字化课程资源，增加公共类和专业类选修课程，围绕激发学生学习兴趣和潜能深化教学改革，推动在线开放课程建设与应用，促进信息技术与教育教学深度融合，服务学生创新能力培养和个性化发展。

学校坚持强化课程思政建设，把好“课程思政”育人关，重点围绕“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这个根本问题，深入研究课程思政建设的基本规律和重大问题，针对思政课、通识课、专业课各自的特点挖掘思政元素，以思政课为引领，完成“思政课程”主渠道育人向“课程思政”立体化育人转化，打造一批充满思政元素、发挥思政功能的样板课。学校 2 门课程入选四川省首批高等学校课程思政典型案例认定（课程层面），3 门课程教学团队被认定为省级课

程思政教学示范团队。本学年学校还专门立项 8 门校级课程思政示范课程，进一步深化课程思政教学改革。

（三）教学竞赛

学校高度重视并致力于优化教师团队建设，积极组织了一系列丰富多彩的教学竞赛活动，旨在通过“以赛促教”的方式，激发教师的教学潜能，促进教学成果的涌现。本学年，学校荣获省民办高校优秀教师团队 2 个，荣获四川省教师教学创新大赛二等奖 1 项、三等奖 2 项。

（四）教材建设

学校把教材建设作为引领课程思政建设的先导，坚决落实党管教材总原则，不断健全教材领导管理机制，校院两级教材管理体制已基本形成，教材建设成果初步显现。教材《影视导演学基础》列入“十四五”普通高等教育本科省级规划教材，并进入“十四五”普通高等教育本科国家级规划教材推荐名单。学校坚持以质量为标准，优先选用国家级和省部级规划教材、获奖优秀教材、教育部各专业教学指导委员会规划教材；优先选用近 3 年出版的新教材，连续多年马工程教材使用率 100%。为进一步优化教材建设工作，学校连续开展教材使用评价，2023-2024 学年，6603 人次参与评价 39 个本专科专业（含方向）98 门课程 98 种教材，评价满意率在 80%以上的 69 本，占比 70.41%。2023 年，学校与中国传媒大学出版社签订战略合作协议，并组织优秀教师参加教材编写专题培训会，强化校级规划教材建设。

（五）实践教学

1. 构建实践教学育人体系

学校修订和完善《校地（企）合作协同育人管理办法（试行）》《本科实验教学及实验室开放管理办法》《实践教学基地建设与管理（修订）》等实践教学管理文件，积极构建与思想政治教育相结合、与学生党建相结合、与教学计划相结合、与服务社会相结合、与生涯规划和就业选择相结合的实践教学体系。本学年，在“四川省师生信息素养提升实践活动”中，学校荣获一等奖 3 项，2 项教育部产学合作协同育人项目《校企合作模式下的虚拟现实技术课程体系改革与实践》《艺术类高校基于“雨课堂”平台的混合式教学实践》顺利结项。

2. 完善校内外实践条件

通过建设电视采编播一体化、全媒体影像创作两个省级实验教学示范中心、川影·海上丝路时尚发布中心等 90 余个校内实践教学基地，以及与中央广播电视总台等各级广电传媒和新媒体机构签约建立上百个校外实习实训基地，全校

12 个教学单位、25 个本科专业全面开展产学研合作教育，不断强化产教融合的力度、深度和广度，为学生提供了丰富的项目实践机会。本学年，四川影视文创城拍摄完成院线电影《金钱堡垒》、电视剧《好运家》《宿敌》、短剧《金猪玉叶》等 30 多部影视作品，上千名学生投入到专业实践中，提升了实践能力与创新能力。

3. 强化毕业论文质量监控

毕业论文（设计）的质量是学生学术性学习成效的集中体现，学校建立了从质量标准到过程管理，再到结果评价的全周期质量保障机制，有效提高了毕业论文和毕业设计的质量。在四川省高校本科毕业论文（设计）抽检工作中，学校顺利完成相关工作。2024 年，2024 届本科毕业设计（论文）选题总数 3434 个，总计 3326 名学生完成毕业论文（设计），3323 名学生成绩合格，其中应届毕业生 3193 人，往届学生 13 人，辅修学生 117 人。成绩优秀学生占比 1.49%，成绩良好学生占比 25.95%，成绩中等学生占比 52.08%，成绩合格学生占比 20.18%。

（六）大学生创新创业教育

学校紧密结合办学宗旨与人才培养规划，加强顶层战略规划，通过整合政策、搭建平台、开发课程及壮大师资队伍等关键环节，系统性地建立了创新教育的培养框架。采用“选一用一培育”一体化人才培养机制，通过实施“课堂挖掘一教师指导一项目实践”的全链条流程，为学生提供从理论学习到实践应用的完整培养路径。学校获批为成都市创业孵化基地 1 个，充分发挥创业载体的带动作用，建立了“二级学院、大学生创新创业中心、学生”的三级服务体系，专注于扶持学生的初创项目及推动创业项目的成长与孵化。落实“项目自查一学院检查一学校审查”三步骤，稳步推进大创计划项目。

以学科竞赛和创新实践活动为载体，积极构建“广泛覆盖、精准发力”的竞赛网络体系。依托高水平的竞赛项目作为驱动力，从管理政策、师资配备、资金支持和激励机制四个维度提供全方位保障，形成螺旋式上升的培养模式，有效提升了学生的创新思维与实践能力。为鼓励学生积极参与创新创业活动，学校制定了相关管理办法，聘请具有丰富实践经验的行业专家和企业人士担任外部导师，拥有创新创业教育专职教师 11 人，创新创业教育导师 32 人。2023-2024 学年，获得大学生创新创业训练项目省级立项 91 项，参与各级创新创业训练项目的在校生超过 850 人次，参与创新创业竞赛的在校生超过 1 万人次；学生获省级及以上各类竞赛获奖 188 人次，获专业比赛奖励 367 人次，创作、表演的代表性作品 174 个。在校生创业项目共 69 项，参与学生 382 人。

（七）学风建设

1. 强化学风建设，营造良好学习氛围

学校成立学风建设领导小组，制定了《关于加强和改进学风建设的实施方案》等制度，弘扬“睿思务实 明德致远”的校风精神，营造“勤学求真 至善至美”的良好学风，牢固树立以学生为主体、教师为主导的教育理念，构建党委领导、部门负责、分工协作、齐抓共管的工作机制。各二级学院建立学风建设检查小组，经常性开展学习纪律检查，形成学校统筹规划、院（部）组织实施、学生自主管理的学风建设运行机制，结合专业特点，制定学风建设相关制度，辅导员、班主任、专业教师、管理人员形成合力。通过强化“学校—二级学院—专业—教师”多主体全员共育，切实加强“勤学求真 至善至美”的学风建设，逐步形成三全育人工作格局，努力营造健康高雅、积极向上的学习氛围。

2. 坚持因材施教，激发学生的创造力

学校坚持因材施教，把立德树人作为中心环节，坚持“学艺先做人”的育人原则，通过规范管理、贴心服务、人性化的沟通等个性化教育模式激发学生潜能，形成自成一格的教育模式，促进学生的全面发展和人格塑造。学校践行“不教一时之偶像，愿育百年之栋梁”的理念，坚持每天教师带领学生晨练制度、辅导员每天与学生见面制度、每月进行专业汇报等一系列严格的管理育人机制，培养学生良好的时间管理习惯、行为规范和行业规矩。学校以成功教育为特色，通过榜样引领和文化熏陶，激发学生的创造力和成功感。麦可思 2023 年用人单位评价报告显示：聘用过本校毕业生的用人单位对毕业生的总体满意度达到 100%，其中 60%认为本校毕业生的整体表现高于其他学校毕业生平均水平。

3. 坚持活动育人，提升学生学习内驱力

学校不断创新和优化开学典礼及毕业典礼的形式和内容，确保学生上好“第一堂课”和“最后一堂课”，引导学生爱国爱党，明确目标、励志成才，坚定信念、不懈奋斗。组织开展“纪念 12·9”“学风建设评优表彰”“学业与梦想”“传承红色基因·争当青年先锋”“5·25 大学生心理健康月”“资助心向党、政策宣传我来讲”等系列主题教育活动，号召广大青年与祖国同呼吸、与时代共奋进，养成良好的道德品行，时刻准备着，用奋斗书写人生芳华。推动学院、班级开展《优良班风、学风设计规划大赛》系列活动，提升学生学习的内在动力，促进“要我学”到“我要学”观念的转变，营造良好的学习氛围；以“一站式”学生社区建设为契机，发挥学生社区育人功能，打造学风建设新场景，进一步满足学生个性化需求和成长发展；每年 9 月学校举行《优良学风班级和学习标兵评

选表彰大会》，培育先进典型，形成榜样的力量，增强学生集体观念、协作意识和团队精神，提升学校学风建设实效。

四、教学质量保障

（一）坚持人才培养中心地位

学校紧紧围绕立德树人根本任务，突出人才培养中心地位，持续推进教育教学综合改革。学校党政领导班子始终将人才培养工作列入董事会、党委、行政的重要议事日程，坚持每月 2 次的教学工作例会制度，定期研究人才培养方面的重要工作，研究落实领导精力投入教学，师资力量集中教学，资源配置优先教学，经费安排侧重教学，工作评价突出教学。坚持学校党政领导随机听课和期末教学检查制度，学校各级领导经常深入教学一线检查指导人才培养工作，认真听取基层对人才培养工作的意见和建议。2023—2024 学年，校领导带头听课 56 学时，其中思政必修课程 12 学时，各部门（教学单位）中层领导干部听课 307 学时，教学督导听课 816 学时。

（二）加强教学质量保障

学校进一步健全质量保障体系，按照“产出导向、全程监控、多元评价、持续改进”原则，构建“质量决策与指挥系统、教学质量保障系统、教学质量监控系统、条件支持与保障系统”四个系统组成的教学质量保障体系，形成自我检查、自我评估、自我反馈、自我整改的常态化质量监控闭环系统。制定完善《四川电影电视学院教学保障体系建设纲要》《四川电影电视学院教学督导工作条例》《四川电影电视学院学生教学投诉处理办法》《四川电影电视学院学生教学信息员管理制度》等文件，完善教学质量评价模式，加强教学质量管理的组织、制度和队伍建设。教学督导通过线下听课、试卷检查、本科毕业论文（设计）检查等工作，深入开展对本科教学质量的全面督查，现有校级专职教学质量监控人员 9 名，校级督导 10 名、院级督导 70 名、学生信息员 278 名。2023—2024 学年全校共回收教学信息员反馈表 1806 份，回收率 100%。此外，学校实行广泛参与的集中评课制度，本学年本科生参加课程评教累计 569364 人次。

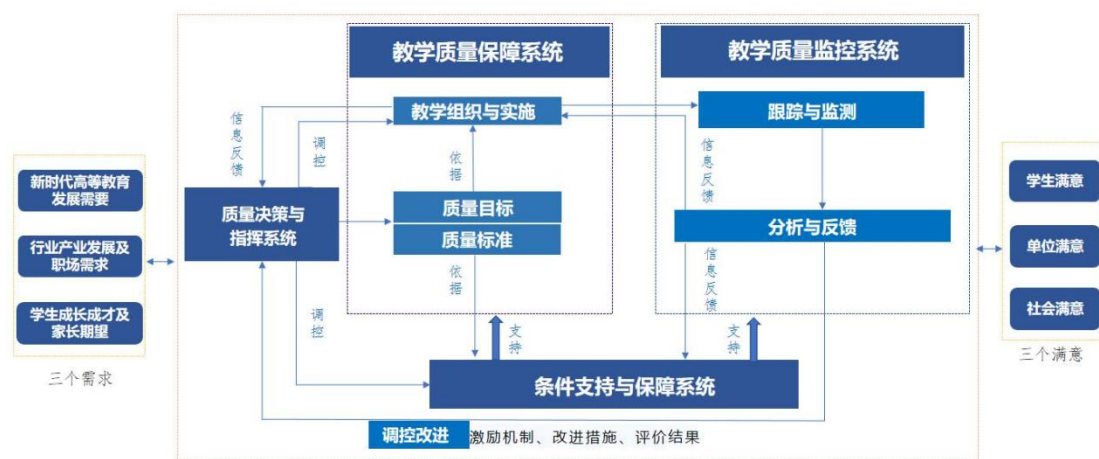


图2 教学质量保障与监控体系示意图

五、学生学习效果

（一）毕业情况

2024 年共有应届本科毕业生 3280 人，实际毕业人数 3091 人，毕业率为 94.24%，学位授予率为 92.01%，就业率达 86.44%。

（二）升学及出国（境）留学情况

2024 届毕业生较 2023 届毕业生出国（境）人数有所下滑，出国（境）深造人数 19 人。

（三）用人单位满意度情况

学校聘请第三方麦可思认证数据对毕业生做社会需求及满意度调查。从对 2023 届毕业生调查结果看，用人单位对学校毕业生的工作表现满意度水平较高，其中“很满意”所占比例为 56.20%，“满意”所占比例为 43.80%，满意度达到 100.00%。学校毕业生各项职业素养及能力水平与当前社会需求契合度较高，毕业生在就业市场中具有较强的竞争力。

（四）学生学习满意度情况

从第三方麦可思认证数据对学校 2023 届本科毕业生社会需求与培养质量的调研结果看，毕业生对母校满意度为 90%，对专业课满足度为 87%，对任课教师的满意度高达 88%。

六、特色发展

（一）产教融合：强化“就业-招生-培养”联动机制

学校坚持把加强产教融合作为提升教育质量和学生就业竞争力的重要途径，与中央广播电视总台、凤凰卫视、湖南卫视、东方卫视、四川广播电视台等广电传媒机构，以及阿里文娱、北京刚臣影业、东阳华裳锦绣等多家知名企业建立长期稳定的合作关系。学校投资建设“四川影视文创城”，打造集摄影棚集群、摄影器材中心、道具服装库、置景特道工坊、数字虚拟空间、大学生创新创业中心等为一体的影视工业全流程创制生产平台，上百个影视项目实践推动各专业知识综合运用，跨学院跨专业的团队合作，实现了课程的“纵向递进”以及各专业之间的“横向贯通”，有力推动“项目进课堂”，实现人才培养与行业需求零距离对接。2024年6月，学校发起成立了“四川电影电视学院产教融合联盟”，近百家政府部门和企事业单位成为联盟单位，共同以“分类卓越、多元成才，产教创新、融合发展”的思路，聚力构建高质量的“就业-招生-培养”联动机制。

（二）媒体融合：构建现代大视听专业发展格局

依据媒体融合发展新趋势，学校在坚守“播音与主持艺术、广播电视编导”等传统影视相关专业优势的基础上，加强“数字媒体技术、电子竞技运动与管理、网络与新媒体、会展经济与管理、影视技术、文化产业管理、动漫、艺术教育”等新专业建设，积极构建服务现代大视听产业的专业发展格局，将学校应用型人才培养体系全面融入国家影视行业转型升级进程中。同时，通过每天的晨练、每月专业汇报、每学期创新人才成果展演、每年的跨专业联合创作以及贯穿四季的艺术创新大赛等竞赛活动，“川影之夏”“新年晚会”等平台，以赛促学、以赛促建，推动传统媒体与新媒体的融合创造，以及影视与电竞、音乐、舞蹈、美术的跨媒介交叉，有力培养了学生的创新实践水平、组织协调能力和团队合作精神。

（三）文旅融合：打造数字影视文旅产业发展先行示范区

依托影视类学科专业集群优势，以及四川影视文创城平台资源，学校将内容、文旅、艺术、科技融合创制，形成内容创制、文旅文创、数字科技、新兴人才互融互促的新经济产业聚合，在中小学艺术研学、大型实景文旅演出、会展服务、文旅场景活化、地方特色文创产品设计开发等方面建立了涵盖政府部门和影视传媒业界的多层次、多样化的文旅融合服务与合作体系。2024年8月，学校与成都高新区管委会、大邑县人民政府在第37届大众电影百花奖活动中签约联合共建“数字影视文旅产业发展先行示范区”项目，通过整合省内外影视资源，构建

四川影视文旅矩阵，奋力推动影视文旅融合发展新局面。该项目是学校具有划时代意义的产教融合协同育人新举措，为持续提高人才培养质量将产生深远意义。

七、问题与对策

（一）专业布局有待进一步优化

随着学科交叉和媒介融合的升级，新兴学科和交叉学科的快速发展使传统学科面临着巨大的挑战，原本的专业壁垒被打破，竞争更加激烈。学校要紧扣国家战略需求和社会需要，紧跟新一轮科技发展新趋势，以硕士学位授予单位和授权点建设为引领，通过优化专业布局，打造具有特色高水平专业集群，抢占行业发展新赛道。

1. 完善专业培育和退出机制

在学校已有国家级、省级一流专业的基础上，积极申报国家级、省级重点（特色）专业，推动校内专业的内涵建设，加强专业建设的规划与督导。主动服务国家、省、市战略和行业发展需求，优化“影视文旅融合”专业链，完善专业培育和退出机制，建立专业预警与停招机制，并逐步撤销并淘汰发展滞后的专业。

2. 构建优势特色专业体系

积极调整和优化专业设置，有序地培育新专业。强化与影视技术发展的相关性，巩固数字媒体艺术、数字媒体技术、网络与新媒体等新专业建设；强化与影视相关专业的协同与互补；强化艺术与技术、艺术与管理、艺术与传播、艺术在教育、艺术与非遗及传统文化等紧密结合，形成充满生机活力、协同支撑、特色凸显的专业体系。

（二）人才培养方案有待进一步完善

当前，影视传媒行业正经历着前所未有的大变革，都对人才培养的专业素养和技能水平提出了更高的要求。一方面，学校部分专业的人才培养方案仍停留在传统框架内，未能充分融入新兴技术和行业趋势，导致教学内容与实践需求之间存在一定脱节。另一方面，课程设置过于单一，忽视了跨学科知识的整合与应用，限制了学生综合素质和创新能力的提升。通过修订人才培养方案，学校将不断深化“艺术+科技”“影视+互联网”的艺术人才培养，进一步优化课程结构，构建开放、互动、灵活、多样的课程体系。

1. 加强拔尖创新人才培养

面向学科前沿、知识创新、科技变革、行业发展的新趋势和新要求，完善多元立体、协同创新的拔尖创新人才培养模式。依托四川影视文创城，构建实验教

学平台、实践教育平台、创新人才工作站、专家工作坊、研究院体系“五位一体”的创新人才培养实践平台，探索建立个性化定制、标准化培育、场景化实践、一体化创新、跟进式服务的创新人才培养新模式。

2. 加强课程体系建设

根据人才培养目标，科学重组和有效整合课程资源，构建有机融合、层次分明、比例协调的课程体系。实施课程建设创新计划，培育和建设特色课程和精品课程，实现全校专业课程的融通和共享。加强精品教材、精品课程一体化建设，加大个性化专业教材、新专业课程教材、特色实践课程教材的支持力度。

（三）师资队伍建设有待进一步加强

学校师资水平整体上能够满足人才培养需要，教师队伍中有一定数量的高职称、高学历教师，但与学校硕士学位授予单位和授权点建设需求相比，高水平领军人才、教学名师不足的问题依然突出。学校将出台并实施人才引进和培育的一系列师资队伍建设和制度，加强创新平台建设，建设培育跨学科、跨领域的创新人才（团队）。

1. 实施高层次人才引进计划

积极引进和培育学科领军人才、学术带头人、专业带头人、青年学术骨干和艺术创作骨干，构建一支高层次兼职教授（副教授）队伍。完善教学与科研创作并重的评价体系，使师资队伍向着学科结构梯队化、职称结构合理化、学历结构高层化、学缘结构多元化、年龄结构年轻化、特色结构鲜明化的方向健康发展。

2. 推动创新平台建设

以项目建设为核心，以产出高水平成果为重点，推动有组织科研，实现立项数与研究经费较大幅度增长。同时依托四川影视文创城、四川省剧本孵化基地和中国电影基金会女性电影专项基金等平台，大力支持师生的艺术创作实践，培育行业拔尖人才，创作艺术精品，讲好中国故事。